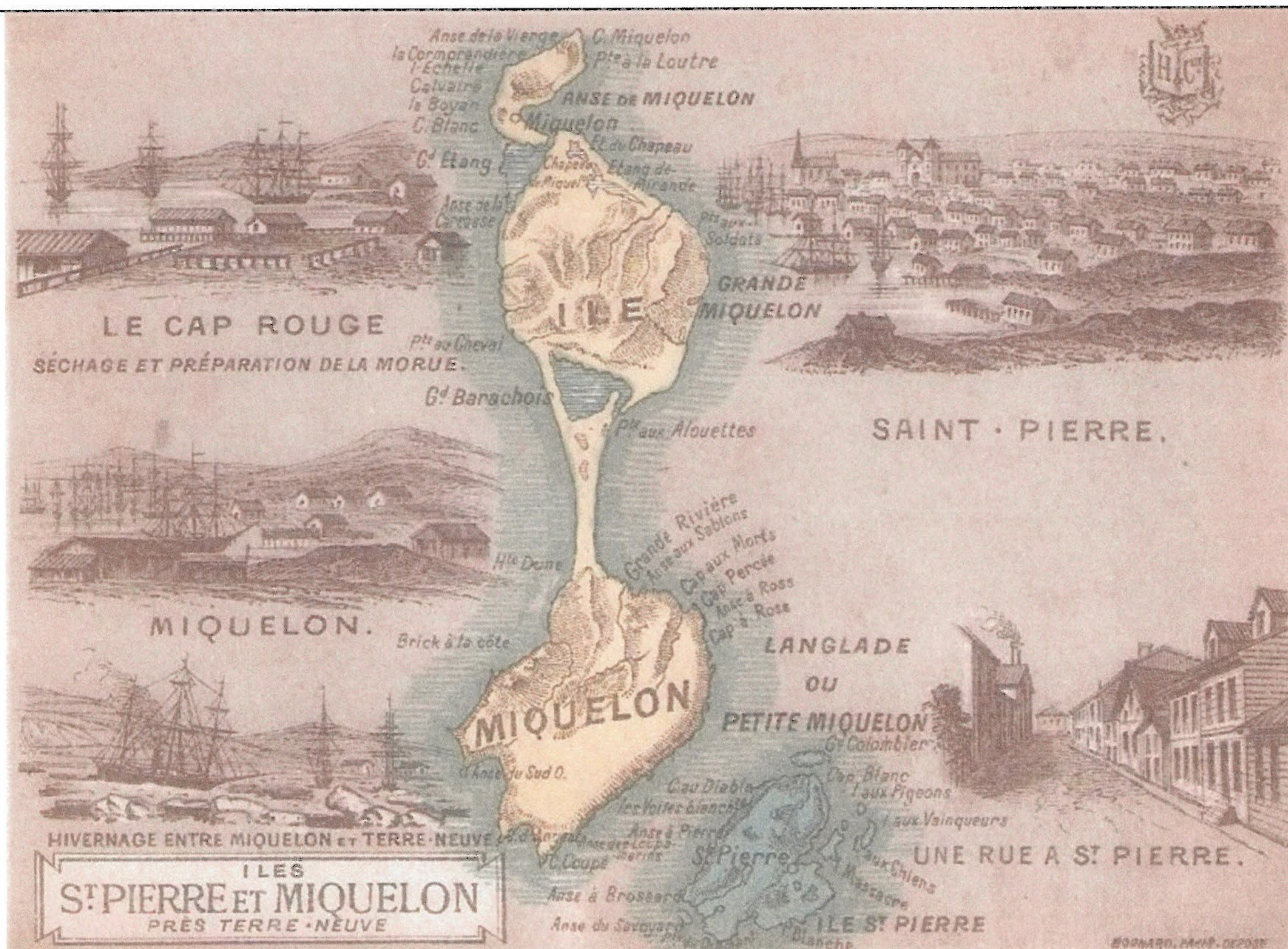


1. Les entiers postaux de Saint Pierre et Miquelon	
• Plan	1
• Les entiers précurseurs et la philatélie à Saint-Pierre	2
2. Première période : 1892	
• Les surcharges SPM	
o Cartes postales	4
o Cartes lettres	6
3. Deuxième période : 1892-1899	
• Les types « Groupe »	
o Cartes postales	8
o Cartes lettres	10
o Enveloppes	11
4. Troisième période : 1900	
• Les tirages millésimés	
o Cartes postales	15
o Cartes lettres	16
o Enveloppes	17
1. Quatrième période : 1901-1911	
• Les types « Groupe »	
o Cartes postales	19
o Cartes lettres	20
o Enveloppes	22
1. Les surcharges « Ultramar »	26
2. Cinquième période : 1914-1926	
• Les types « Pêcheur » et « Goéland »	29
o Cartes postales	
o Cartes lettres	
o Enveloppes	
3. Entiers de métropole utilisés localement	36
4. Période moderne : 1990-2005	
• Les prêts-à-poster	
o Cartes postales	10
o Enveloppes	21-22
	39
	42



Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Petite histoire de l'archipel

Les îles de Saint-Pierre et Miquelon, escortées de petits îlots rocheux, l'île verte, l'île pelée, l'île aux pigeons, l'île aux chiens, sont situées à environ six lieues au sud de Terre-Neuve, à la hauteur du 46° latitude Nord, c'est à dire à peu près sur le même degré que Saint Nazaire. Leur superficie totale est fort modeste, elle ne dépasse guère 240 km carrés.

La population se compose de deux groupes : la population sédentaire qui ne semble guère progresser; elle comptait, en 1911, 4200 habitants, et 4500 en 1919, le recensement de 1921 semblerait même marquer un léger recul avec une population de 3920 habitants; ce sont les européens, et surtout les Français et des Anglais. Le second groupe comprend la population flottante, dont l'élément principal est constitué par les pêcheurs de morue; ils viennent pour la saisie d'été au nombre de 10000 environ.

Le centre le plus animé, le seul qui ait un peu l'aspect d'une ville de commerce, est Saint Pierre; c'est le port de ravitaillement des pêcheurs, le centre de préparation des morues. Cette petite cité maritime a été assez rudement éprouvée à plusieurs reprises par de terribles incendies. Endormie l'hiver, elle s'anime avec l'arrivée des premiers voiliers; aussitôt les magasins s'ouvrent, le commerce devient actif pour quelques mois. La petite ville est le siège des services administratifs et la résidence du gouverneur. Les autres centres de population sont l'île aux Chiens, sorte de prolongement de Saint-Pierre, et Langlade-Miquelon.

(in Géographie universelle Quillet, Paris 1923)

Les timbres des colonies générales sont utilisés sur l'archipel dès 1859 (Aigles en premier, puis les Napoléon, Cérès, Sage et Alphée Dubois...) sur le courrier. Pour autant les entiers postaux des colonies émis à partir de 1876 semblent n'avoir été utilisés dans la colonie qu'en quantité très restreinte ... (le nombre de timbres utilisés étant déjà très faible, les entiers postaux y étaient donc quasi inexistant). Quelques cartes « précurseur » ont également été utilisées.

Ces cartes (on estime à une dizaine leur nombre répertorié) sont excessivement rares et donc ce n'est que sous la forme de reproduction qu'elles sont présentées ci-dessous.



Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Carte postale de 1876 des colonies générales



Carte postale des colonies n° 1 – Marine - 696

Carte postale de 1880 des colonies générales



Carte postale des colonies n° 4 – sans date ni Marine

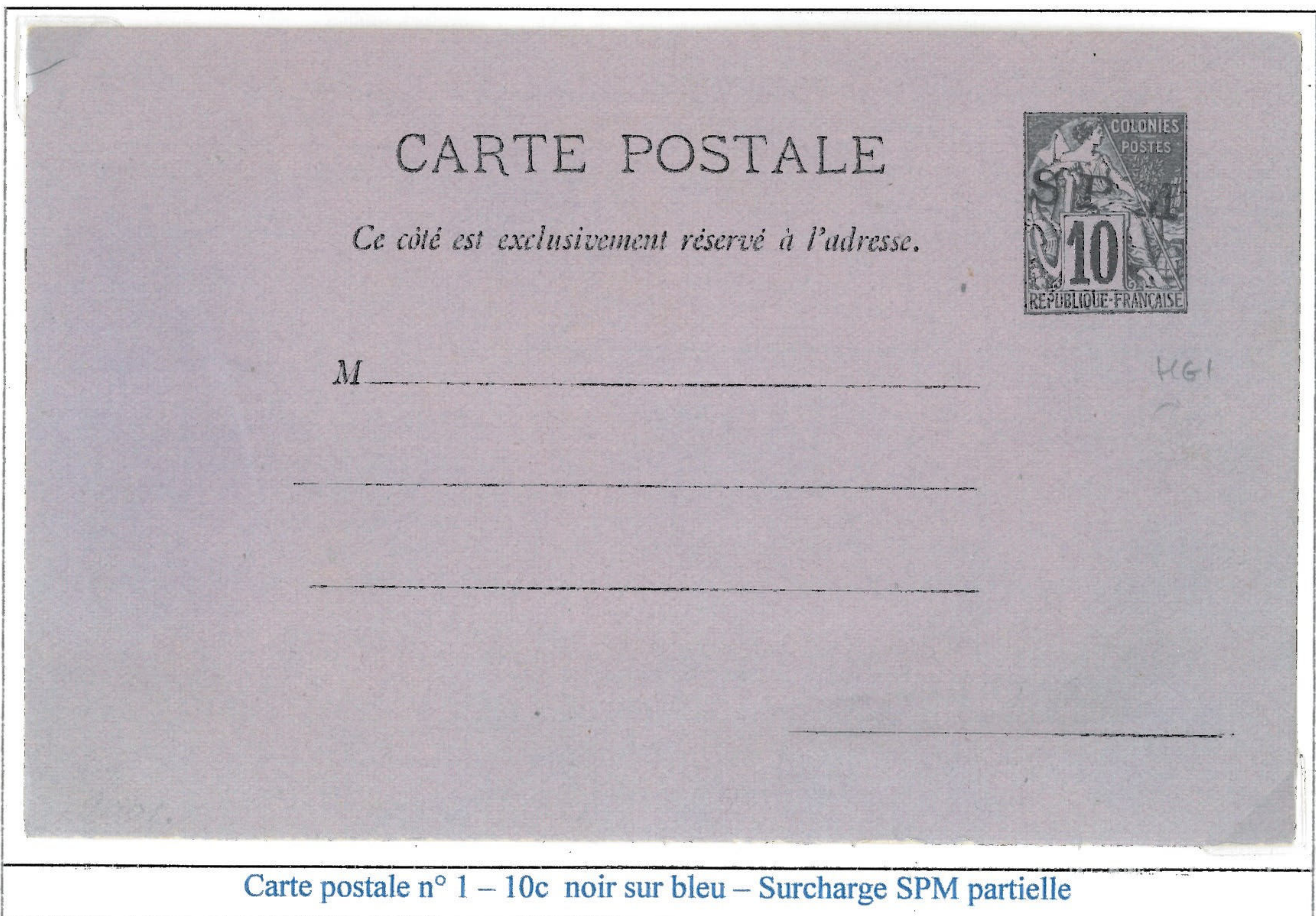
Ce n'est qu'en 1887 qu'apparaît dans l'île le premier entier postal des colonies générales, alors qu'il est en service dans les autres colonies depuis 1885. L'administration postale de Saint-Pierre et Miquelon est autonome depuis 1885, mais ce ne sera qu'en 1892 que les entiers des colonies en stock vont être surchargés SPM, puis qu'en 1893 vont arriver les entiers au type Groupe.

Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

C'est le 12 novembre 1892, soit plus de 7 ans après les timbres-poste que fut surchargé le premier entier postal à Saint-Pierre et Miquelon, en l'occurrence la carte postale à 10c. Le tirage n'est pas connu mais on considère qu'il fut appliqué sur une grande partie du stock livré en début d'année, soit 2000 cartes. La surcharge présente différentes nuances de couleur selon l'encre utilisée et la frappe qui peut donner des surcharges assez grasses ou légères, voire partielles et quelques unes doubles.

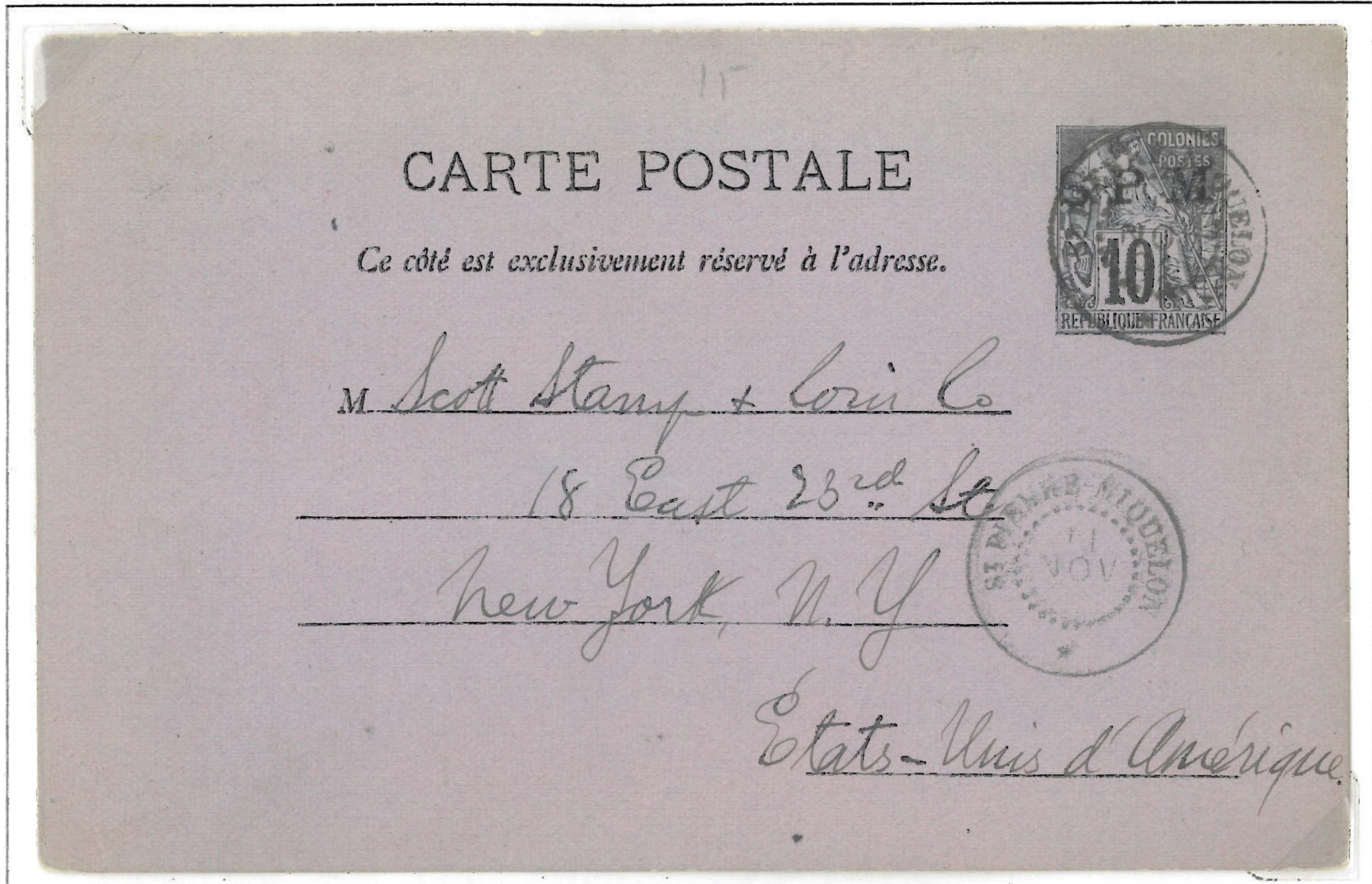
Guère courants ayant circulé, beaucoup sont surtout réalisés par et pour les collectionneurs.

*Surcharges **SPM** de 1892 sur cartes des colonies de 1885*



Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Surcharges SPM de 1892 sur cartes des colonies de 1885



Carte postale n° 1 – 10c noir sur lilas
Postée de Saint-Pierre le 11 novembre 1892 pour les USA



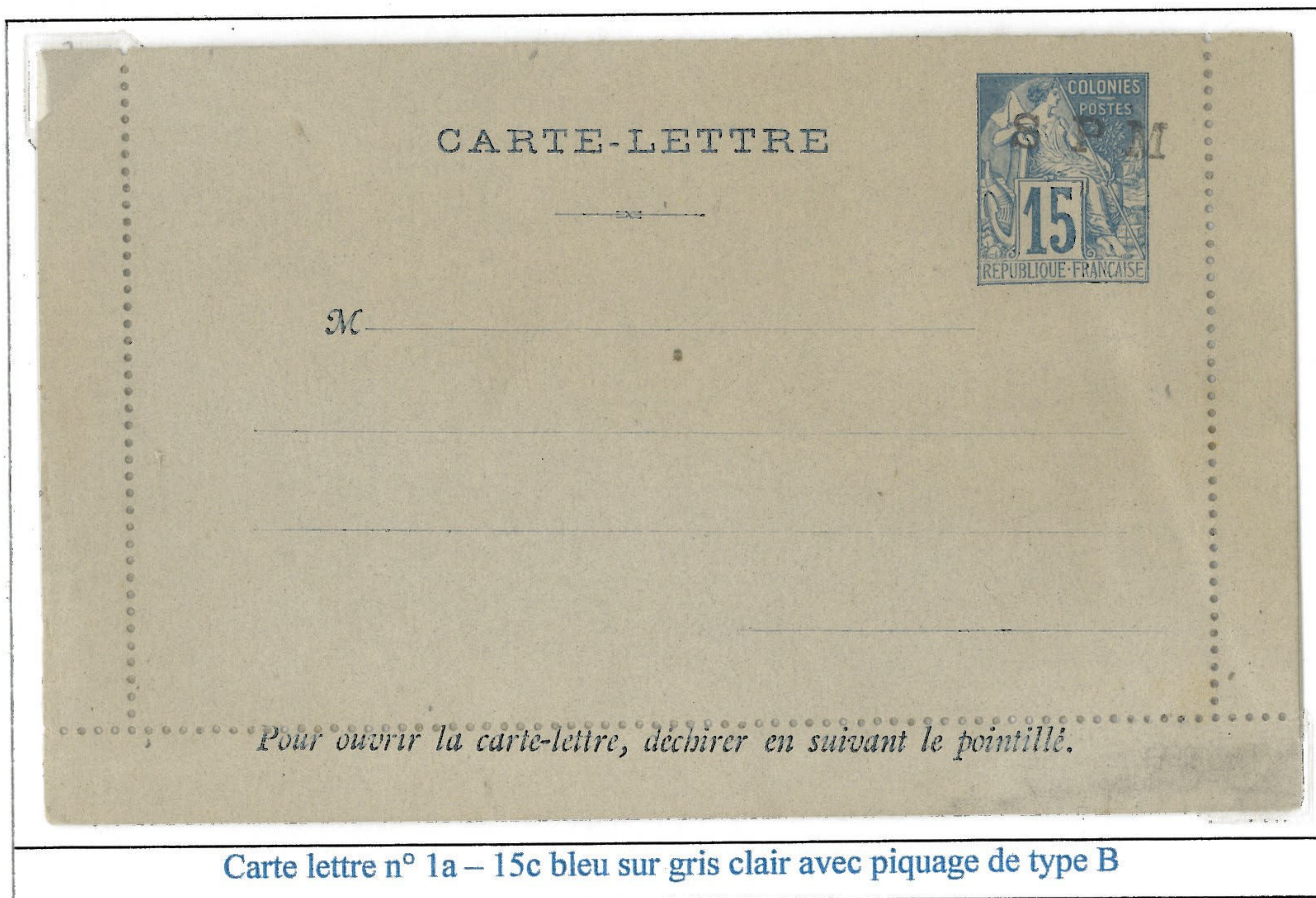
Carte postale n° 1 – 10c noir sur bleu
Posté de Saint-Pierre le 3 septembre 1893 pour Paris

Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Surcharges SPM de 1892 sur cartes des colonies de 1887-1890



Carte lettre n° 1 – 15c bleu sur gris clair avec piquage de type C
Carte postée de Saint-Pierre le 19 mars 1893 pour Chypre (1 timbre à 10c est manquant),
cachet d'arrivée au dos à Larnaca le 13 avril 1893



Carte lettre n° 1a – 15c bleu sur gris clair avec piquage de type B

Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Surcharges **SPM** de 1892 sur cartes des colonies de 1887-90



Carte lettre n° 2 – 25c noir sur rose avec piquage de type B
Carte postée de Saint-Pierre le 22 janvier 1894, passage au bureau de Paris-Etranger
le 9 février et arrivée en gare d'Ulm le 10 février



Carte lettre n° 3 – 25c noir sur rose avec piquage de type C
Carte postée de Saint-Pierre le 2 novembre 1892 pour Bordeaux et arrivée le 29 novembre

Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

En 1892 l'usage des figurines au type « Groupe allégorique » est généralisé dans toutes les colonies françaises avec le nom de chaque territoire en cartouche sous la figure. Ce sont donc onze entiers postaux qui sont mis en circulation dès 1892 : 1 carte à 10c, 1 carte à 10c avec réponse payée à 10c attenante, deux cartes-lettre à 15c et 25c, 1 enveloppe format carte de visite à 5c, 2 enveloppes à 15c et 25c déclinées en 3 tailles différentes.

Cartes postales de 1892 au type "Groupe allégorique Paix et Commerce"



Carte postale n° 2 – 10c noir sur vert
Carte postée de Saint-Pierre le 7 juillet 1894 pour l'Allemagne, passage le 20 juillet au bureau de Paris-Etranger puis arrivée en gare de Ulm le 21 juillet.



Carte postale n° 2 – 10c noir sur crème
Carte postée de Saint-Pierre le 22 novembre 1897 pour Toronto, au Canada

Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

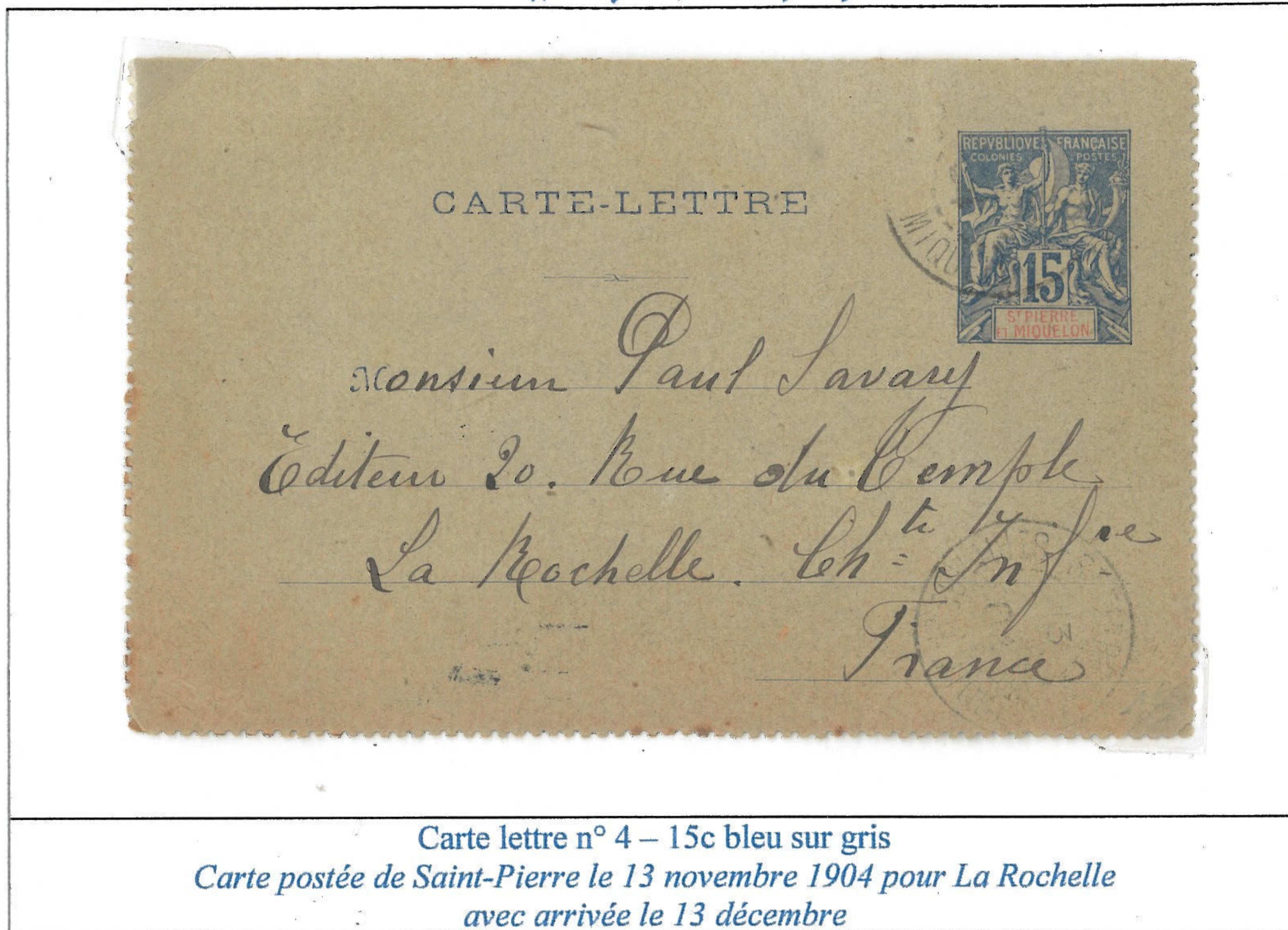
Cartes postales de 1892 au type "Groupe allégorique Paix et Commerce"



Carte postale n° 3 – 10c + réponse 10c noir sur bleu
Carte postée de Saint-Pierre le 5 mai 1894 pour l'Allemagne, passage au bureau de Paris-Etranger
le 26 mai et arrivée en gare de Ulm le 27 mai.

Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Cartes-lettres de 1892 au type "Groupe allégorique Paix et Commerce"



Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

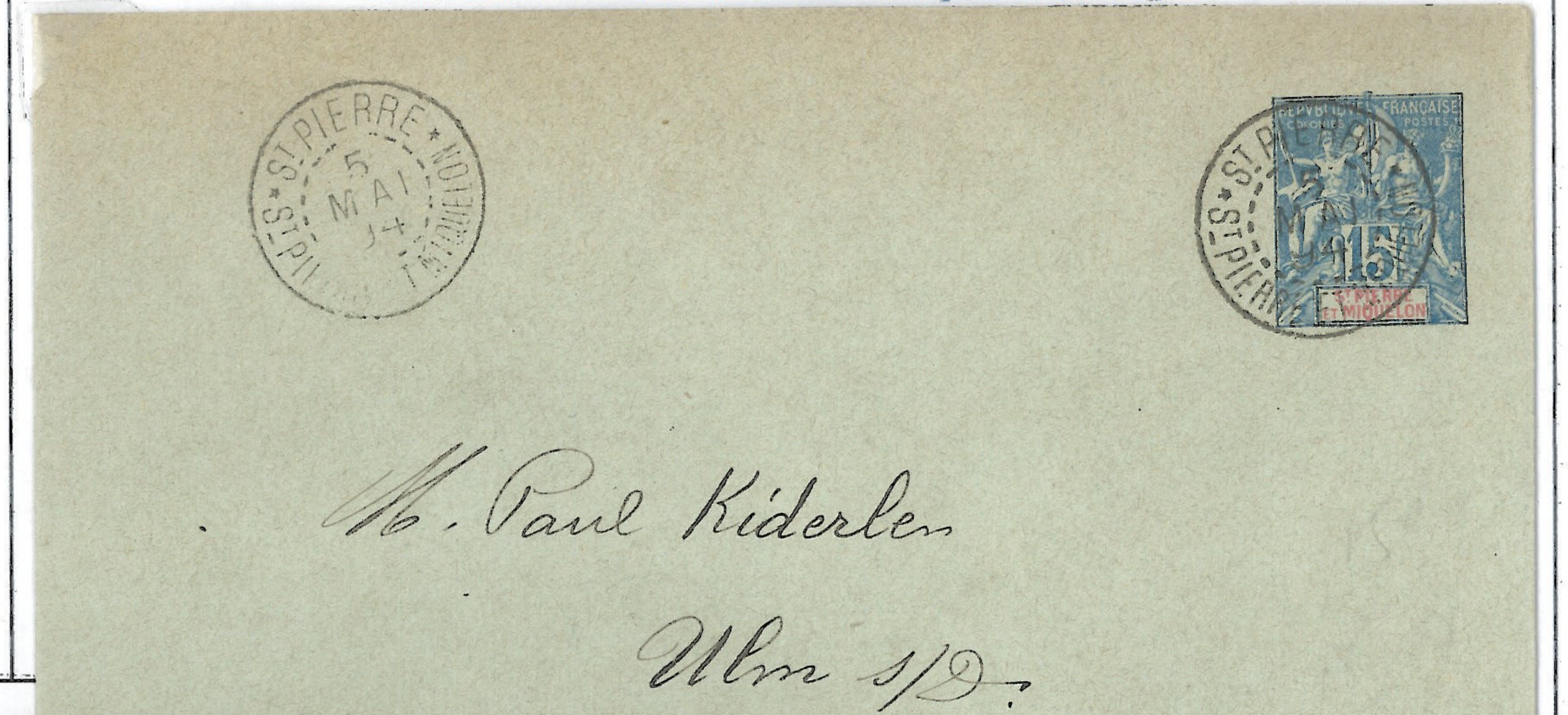
Enveloppes de 1892 au type "Groupe allégorique Paix et Commerce"



Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Enveloppes de 1892 au type "Groupe allégorique Paix et Commerce"

Enveloppe n°4 - 15c bleu sur vert - 147 x 112 mm
Oblitérée de Saint-Pierre le 5 mai 1894 pour l'Allemagne



Enveloppe n°3 - 15c bleu sur vert - 123 x 96
Oblitérée du 7 juillet 1894 pour l'Allemagne



Enveloppe n°2 - 15c bleu sur vert - 116 x 76 mm
Oblitérée du 5 mai 1894 pour l'Allemagne

Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Entiers au type Groupe de 1892



Enveloppe n°4 – 15c bleu sur vert - 147 x 112 mm

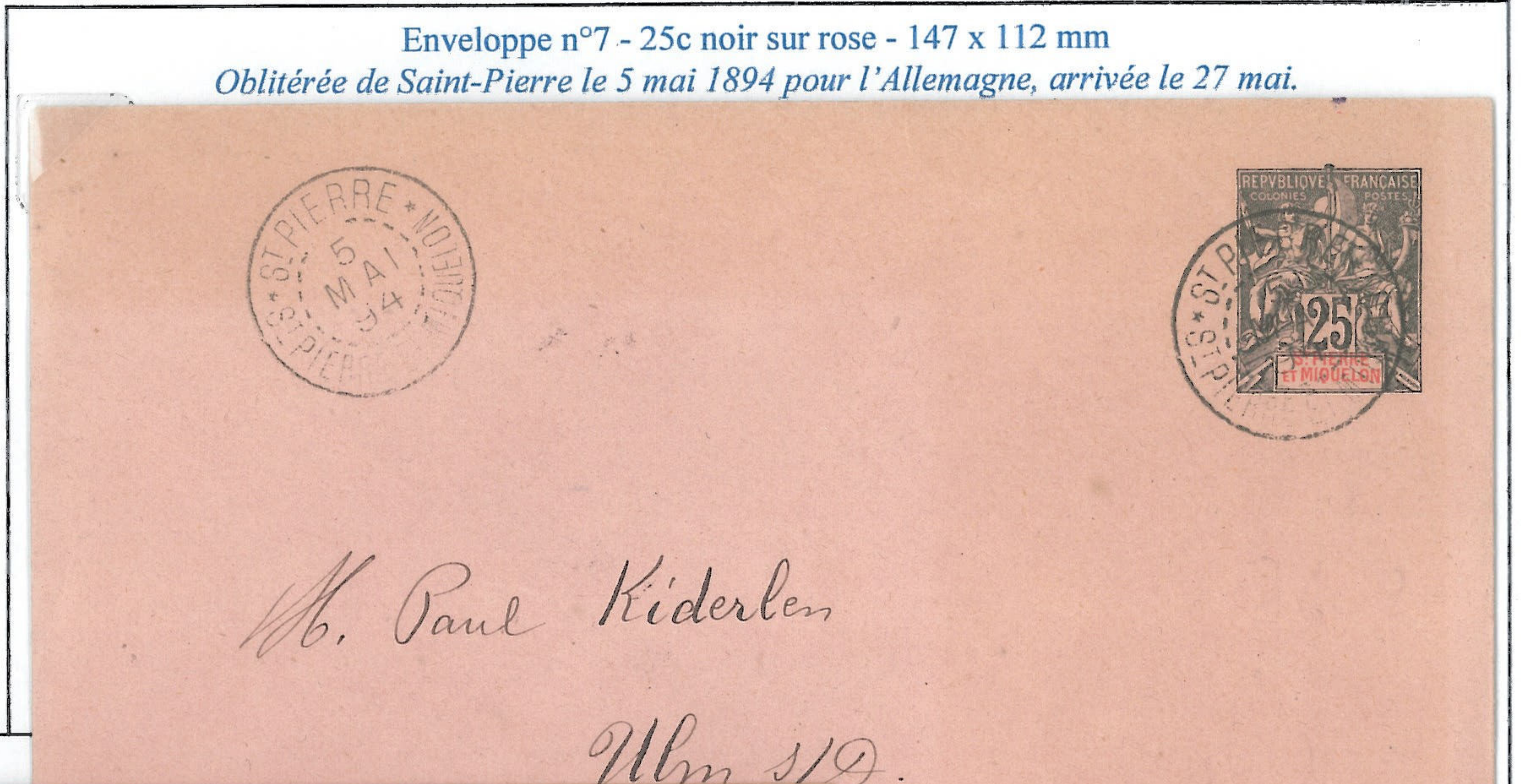
Enveloppe postée de Saint-Pierre avec oblitération « bouchon » pour la Champagne, avec passage au bureau de Paris-Etranger le 23 juin 1902.

Les courriers timbrés pouvaient être déposés directement à bord des vapeurs postaux, dans des « boîtes mobiles » au départ de Saint-Pierre. Les timbres étaient alors annulés à bord des bateaux (ou parfois à destination) par des cachets « marteaux » baptisés bouchons ou appelés aussi killers sur le continent voisin. Ils furent employés dès la fin du 19^{ème} siècle. Divers types de cachets ont été répertoriés et présentent souvent une forme circulaire, hexagonale ou ovale parfois déformée et maculée d'encre noire (c'est le cas sur l'oblitération sur cet entier).

Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Enveloppes de 1892 au type "Groupe allégorique Paix et Commerce"

Enveloppe n°7 - 25c noir sur rose - 147 x 112 mm
Oblitérée de Saint-Pierre le 5 mai 1894 pour l'Allemagne, arrivée le 27 mai.



Enveloppe n°6 - 25c noir sur rose - 123 x 96



Enveloppe n°5 - 25c noir sur rose - 116 x 76 mm
Oblitérée du 7 juillet 1894 pour l'Allemagne, arrivée le 21 juillet

Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

En 1900, à l'occasion de l'exposition universelle de Paris, la poste française fait procéder à des tirages spéciaux d'entiers postaux (cartes-lettres spéciales et réimpression sur bristol des entiers émis en 1892).

Cette même année 1900, un autre tirage de mille exemplaires différents est réalisé pour chaque nouvel entier qui va être mis en circulation l'année suivante. Ils portent tous la date de fabrication de l'atelier des timbres-poste (dates 046, 047, 048, 049 ... pour 46°, 47°, 48° ou 49° semaine de l'année 1900).

Cartes postales de 1900 au type "Groupe allégorique Paix et Commerce"



Carte postale n° 4 – 10c carmin sur vert avec date 046

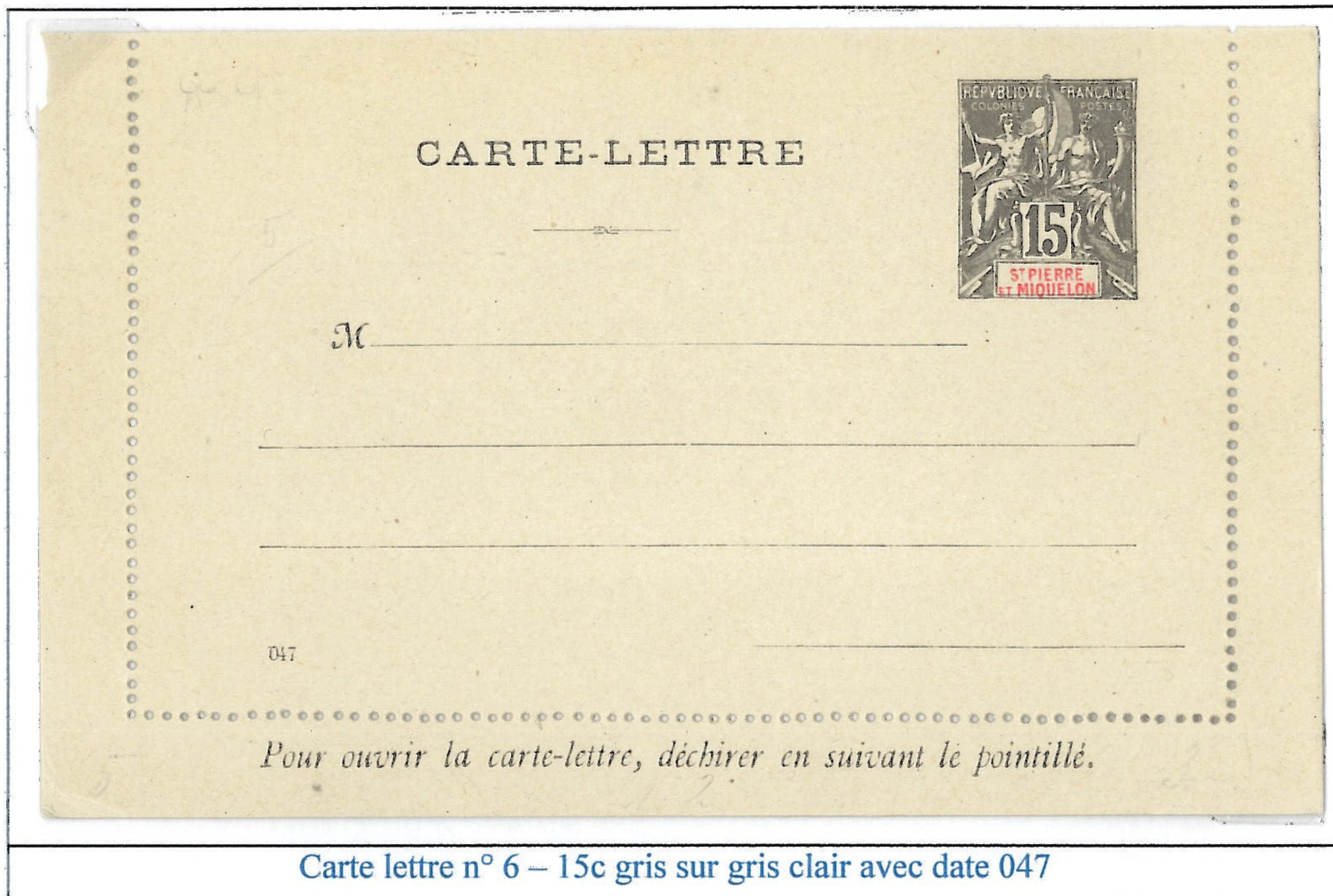
Utilisation tardive, postée de Saint-Pierre le 25 février 1926, port en recommandé pour la Tchécoslovaquie (affranchie au total de 1,60 F avec complément en timbres au dos de la carte) et arrivée à Prague le 19 mars.



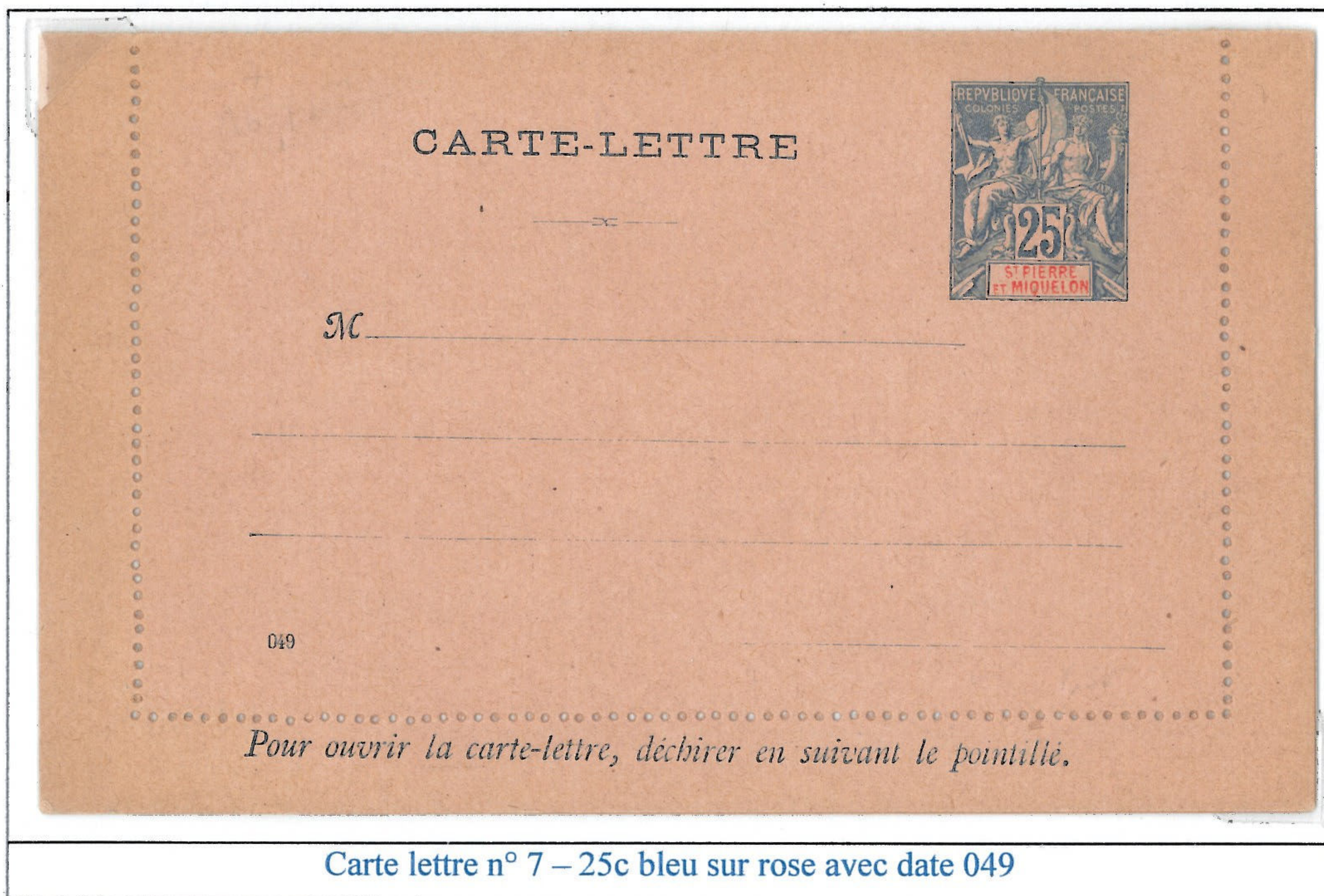
Carte postale n° 5 – 10c + réponse 10c carmin sur bleu avec date 048

Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Cartes-lettre de 1900 au type "Groupe allégorique Paix et Commerce"



Carte lettre n° 6 – 15c gris sur gris clair avec date 047



Carte lettre n° 7 – 25c bleu sur rose avec date 049

Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Enveloppes de 1900 au type "Groupe allégorique Paix et Commerce" (tirage de 1000 exemplaires)



Enveloppe n°8 – 15c gris sur vert (avec date de fabrication 047) - 147 x 112 mm

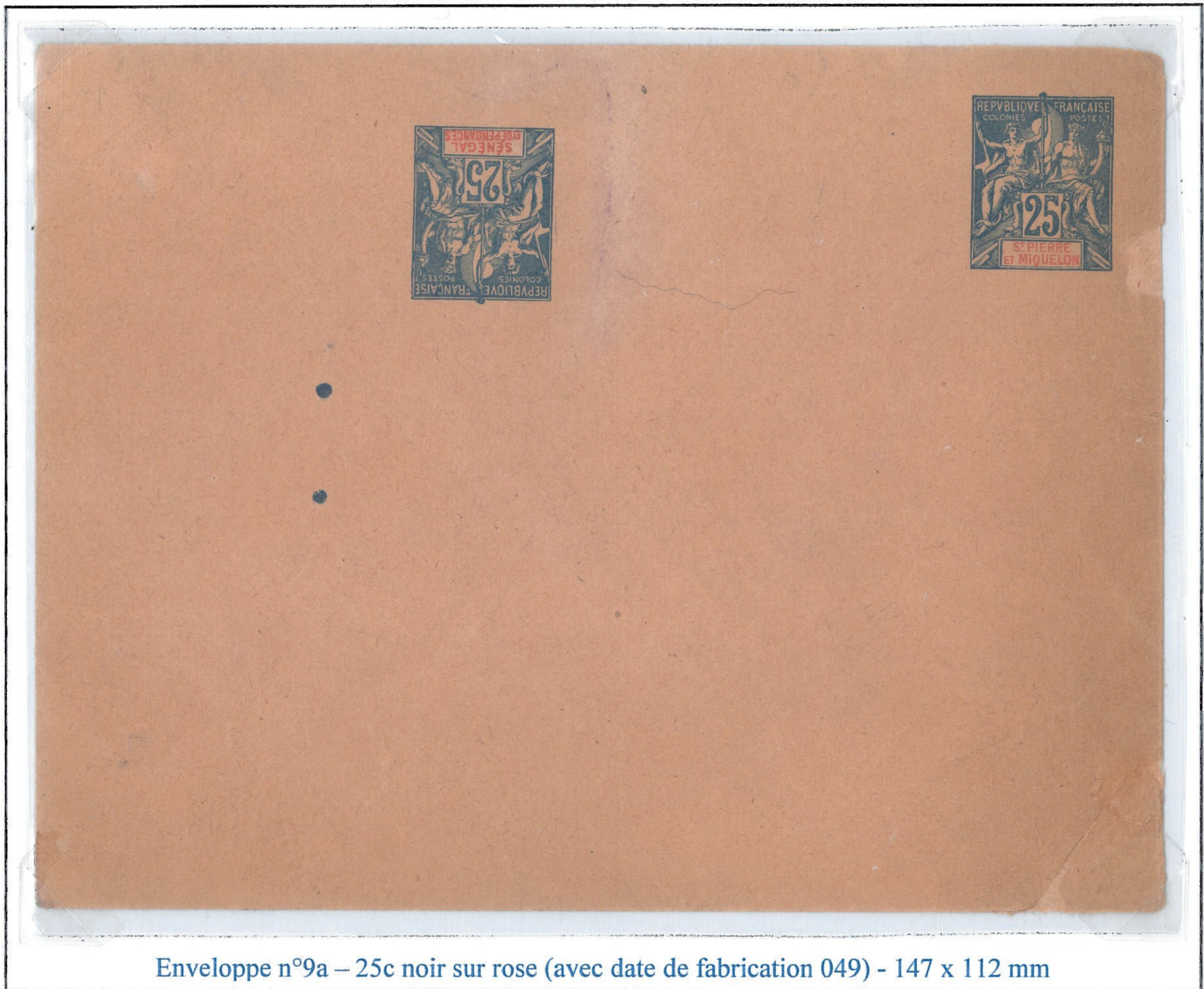


Enveloppe n°9 – 25c noir sur rose (avec date de fabrication 049) - 147 x 112 mm

Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Signalée comme « rebut d'impression » dans le catalogue de l'ACEP l'enveloppe 9a présente une variété inattendue avec cette double impression de la vignette à 25c, normale pour avec le cartouche « St Pierre et Miquelon » et impression tête-bêche avec le cartouche « Sénégal et dépendances ».

Au verso le millésime 049 est également fortement décalé en bas à gauche de l'enveloppe.



Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

En 1901, onze nouveaux entiers sont émis, aux mêmes valeurs que la série de 1892 mais avec des couleurs différentes (reprenant celles des timbres-poste fixées par le congrès de l'UPU de Washington du 15 juin 1897) : 2 cartes postales, 2 cartes-lettre et 7 enveloppes.

Cartes postales de 1901 au type "Groupe allégorique Paix et Commerce"



Carte postale n° 6 – 10c carmin sur vert



Carte postale n° 7 – 10c + réponse 10c carmin sur bleu
Postée de Saint-Pierre le 9 décembre 1909 pour l'Allemagne

Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Cartes-lettre de 1901 au type "Groupe allégorique Paix et Commerce"



Carte-lettre n° 8 – 15c gris sur gris clair

Postée de Saint-Pierre le 21 mai 1910 pour l'Autriche (complément de 10c en timbres pour le tarif lettre pour l'étranger à 0,25 F) avec cachet d'arrivée à Vienne le (?) juin



Carte-lettre n° 9 – 25c bleu sur rose

Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Enveloppes de 1901 au type "Groupe allégorique Paix et Commerce"



Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Enveloppes de 1901 au type "Groupe allégorique Paix et Commerce"

Enveloppe n°13 - 15c gris sur vert - 147 x 112 mm



Enveloppe n°12 - 15c gris sur vert - 123 x 96



Enveloppe n°11 - 15c gris sur vert - 116 x 76 mm

Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Enveloppes de 1901 au type "Groupe allégorique Paix et Commerce"

Enveloppe n°16 – 25c bleu sur rose - 147 x 112 mm



1156

Enveloppe n°15 - 25c bleu sur rose - 123 x 96



Enveloppe n°14 - 25c bleu sur rose - 116 x 76 mm

Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Emissions au type Groupe de 1908



Enveloppe n°17 – 10c rose sur vert – 147 x 112 mm

Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

*Les surcharges **ULTRAMAR** sur les entiers au type Groupe*

Selon les directives de l'UPU, les administrations postales étaient priées de communiquer à Berne leurs nouveautés en matière de timbre-poste, et éventuellement de les communiquer à leurs voisins, afin que les postiers se familiarisent avec les vignette (il y avait moins d'émissions que maintenant en 1892). Ces timbres étaient annulés, en France par exemple par la mention SPECIMEN.

Il semblerait que les portugais aient envoyé à leurs colonies des timbres-poste (ou des entiers) étrangers neufs, avec cette petite surcharge bleue.

Les postes portugaises apposèrent la mention « ULTRAMAR » de couleur magenta sur les spécimens de l'U.P.U. qui n'étaient pas déjà surchargés « Spécimen » (par les soins des pays émetteurs ?). Dans certains cas cette surcharge fut même apposée sur les timbres portant déjà la mention « Spécimen ». Les surcharges vues sur des timbres des colonies Françaises sont magenta ou violette, pour d'autres pays elles sont bleues.

Les timbres revêtus de la surcharge «ULTRAMAR » semblent provenir des émissions des années 1880 à 1920. En fait de 1913 à 1926 les surcharges devinrent « COLÓNIAS » puis « ESPÈCIMEN » après 1927, avec toutefois une petite période entre septembre 1922 et mars 1923 où les vignettes furent à nouveau surchargées « ULTRAMAR ».

En 1968, le département outre-mer des postes portugaises décida de faire place nette dans ses caves en condamnant à l'incinération le matériel s'y trouvant.

Celui-ci comprenait apparemment également les envois de l'U.P.U. que le ministère des postes avait destiné aux agences postales de ses possessions d'Outre-Mer. Avant que tout ne fût brûlé, une caisse fut apparemment prélevée par un officiel. Peu de temps après ces documents arrivèrent sur les marchés philatéliques... en voici donc quelques rescapés.



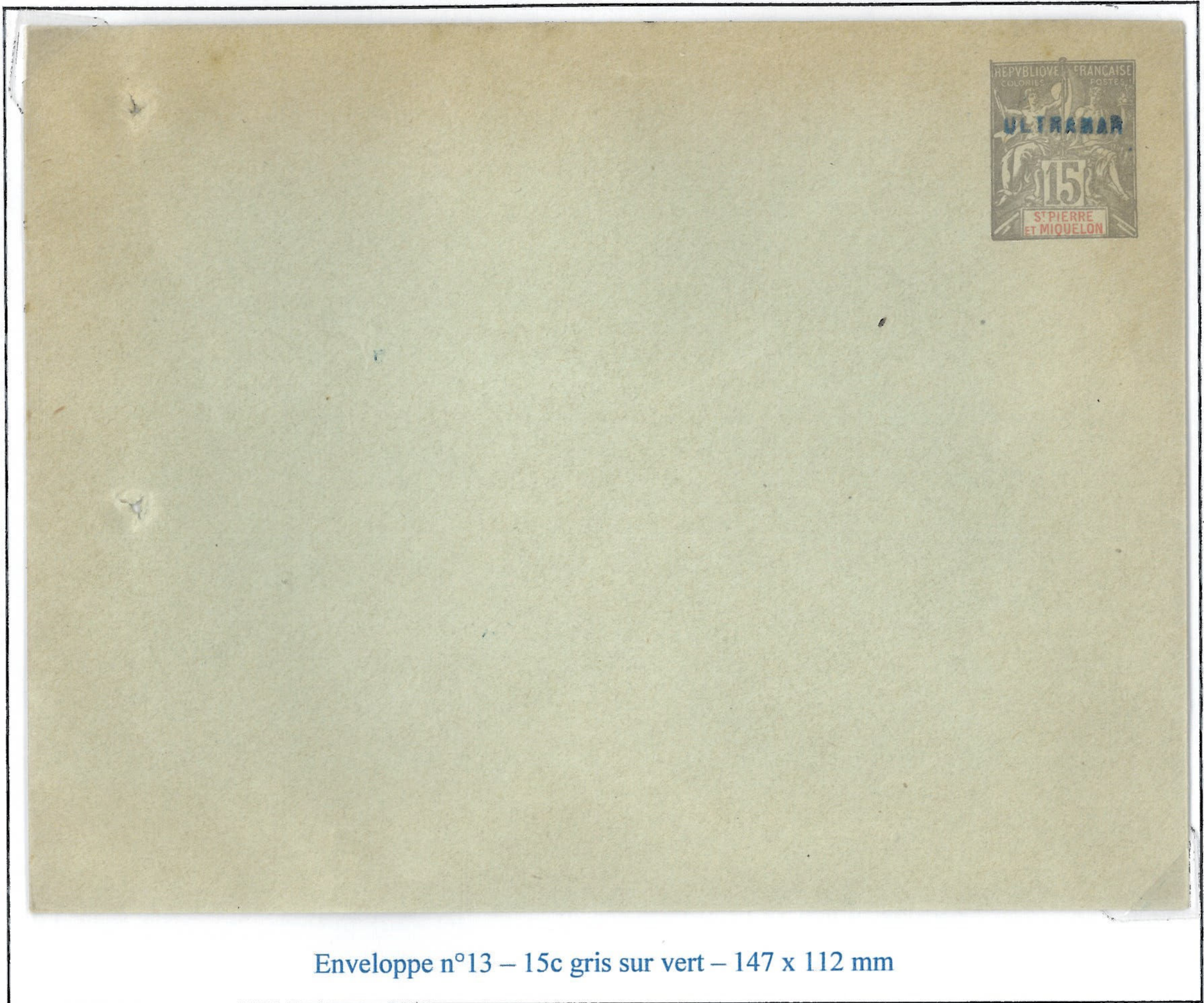
Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Les surcharges Ultramar sur les entiers au type Groupe



Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Les surcharges Ultramar sur les entiers au type Groupe

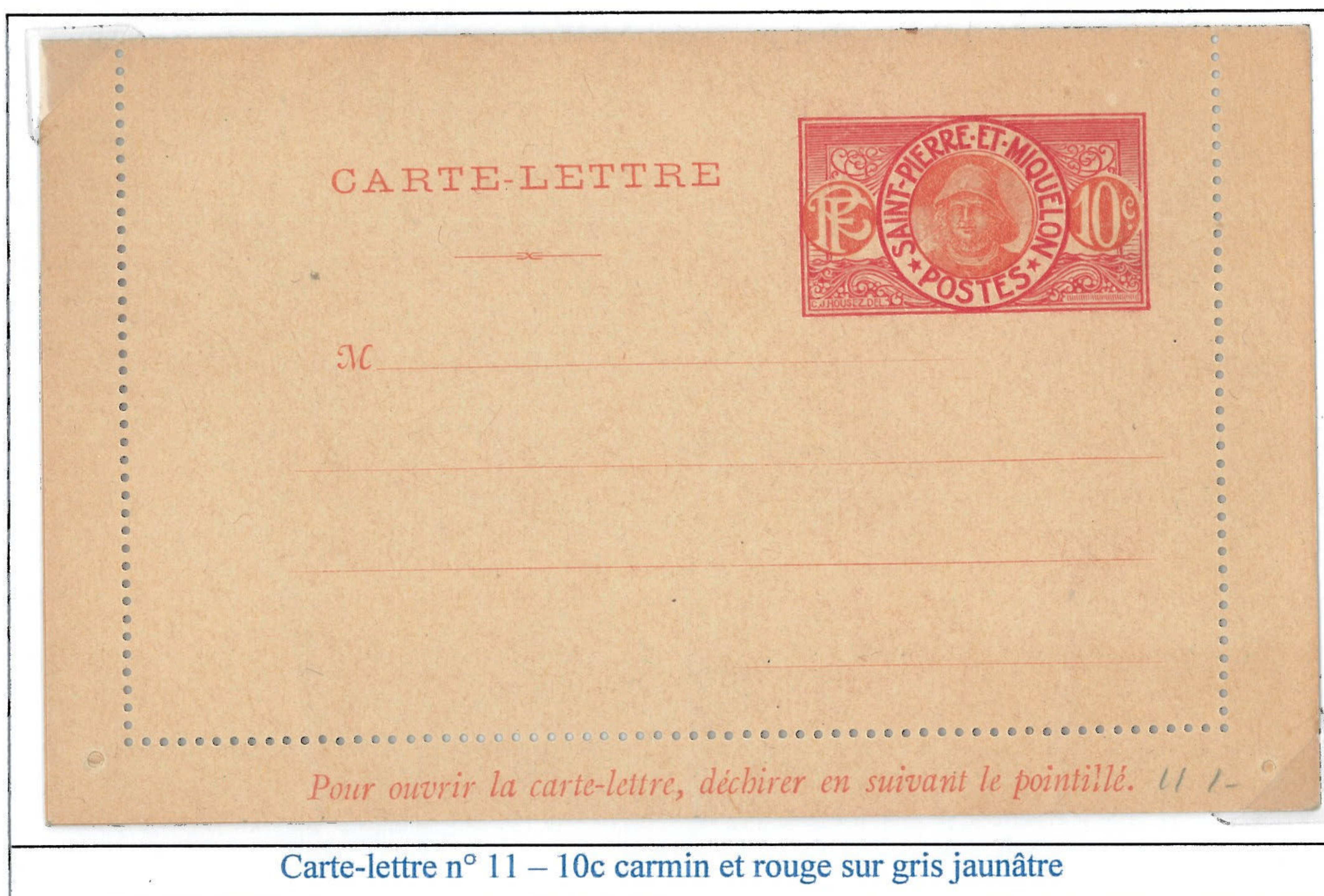


Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Emissions avec vignettes locales

A partir de 1908 les figurines deviennent véritablement locales et ce sont les têtes de pêcheur et le goéland qui illustrent les entiers postaux qui seront émis jusqu'en 1926 avant de disparaître progressivement de la circulation.

Emissions de 1914 au type Pêcheur



Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Emissions de 1917 au type Pêcheur

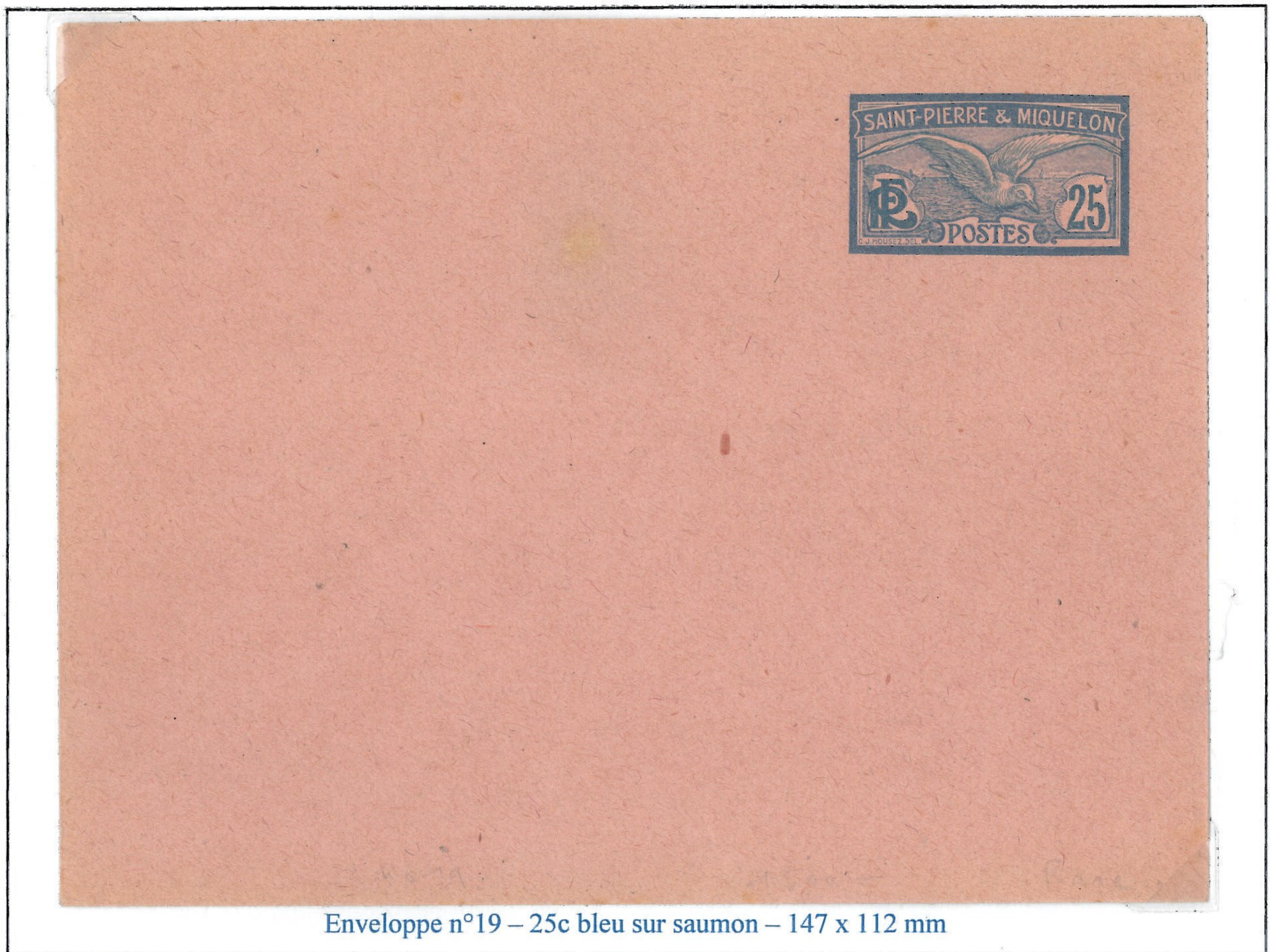


Enveloppe n°18 – 15c violet et carmin sur blanc – 147 x 112 mm

Postée de Saint-Pierre le 18 octobre 1923 pour Dijon, avec complément d'affranchissement en timbres. La lettre n'est pas au tarif et est donc taxée.

Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Emissions de 1918 au type Goéland



Enveloppe n°19 – 25c bleu sur saumon – 147 x 112 mm

Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Emissions de 1920 au type Goéland



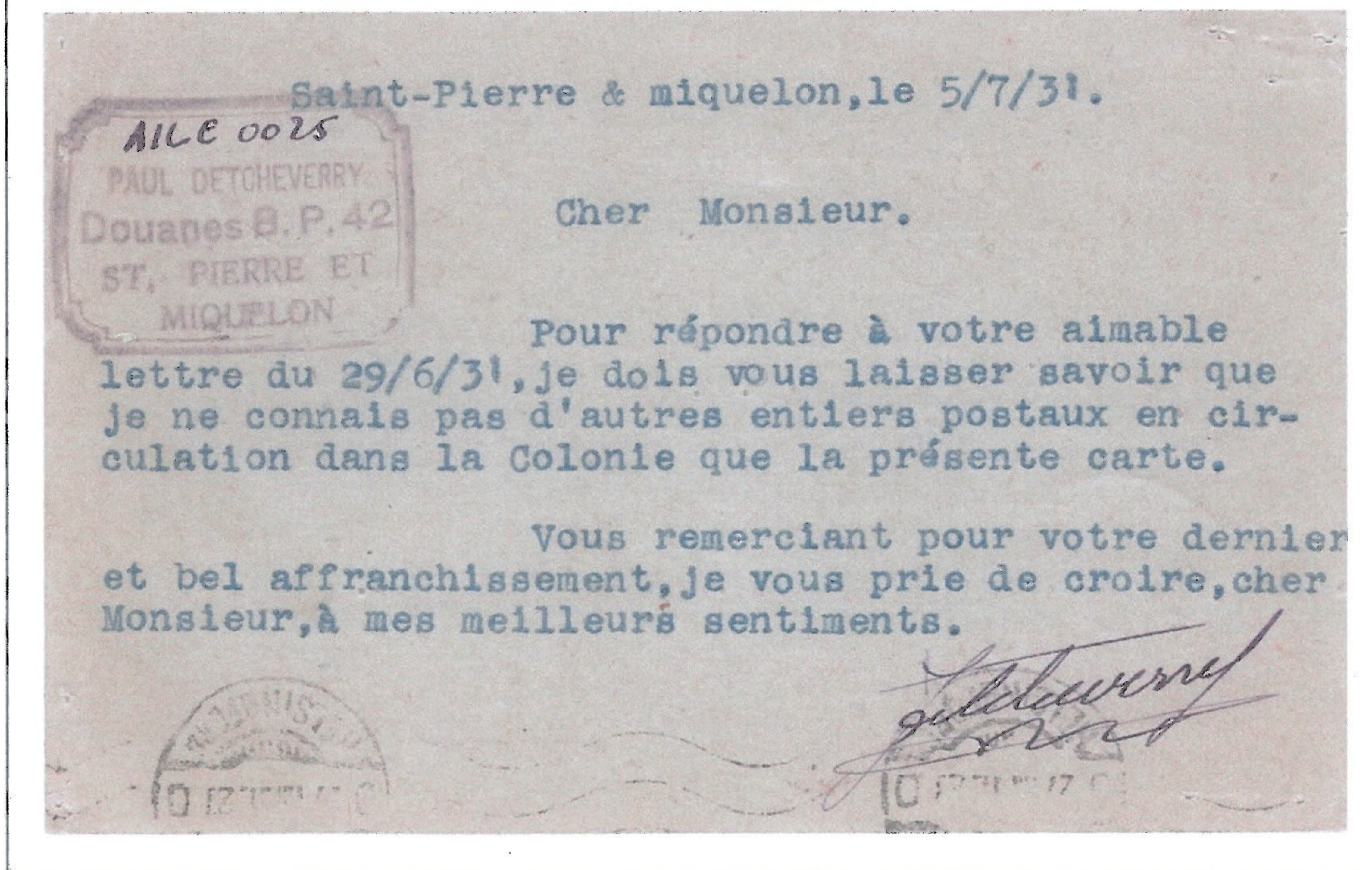
Enveloppe n°20 – 25c bleu sur blanc – 147 x 112 mm

Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Emissions de 1921 au type Pêcheur



Carte postale n° 8 – 15c violet et carmin sur vert foncé
Oblitérée du 6 août 1931 pour la Finlande (trace d'un timbre décollé au recto)
Le texte de la carte au verso est assurément une source d'information pour les entieristes.

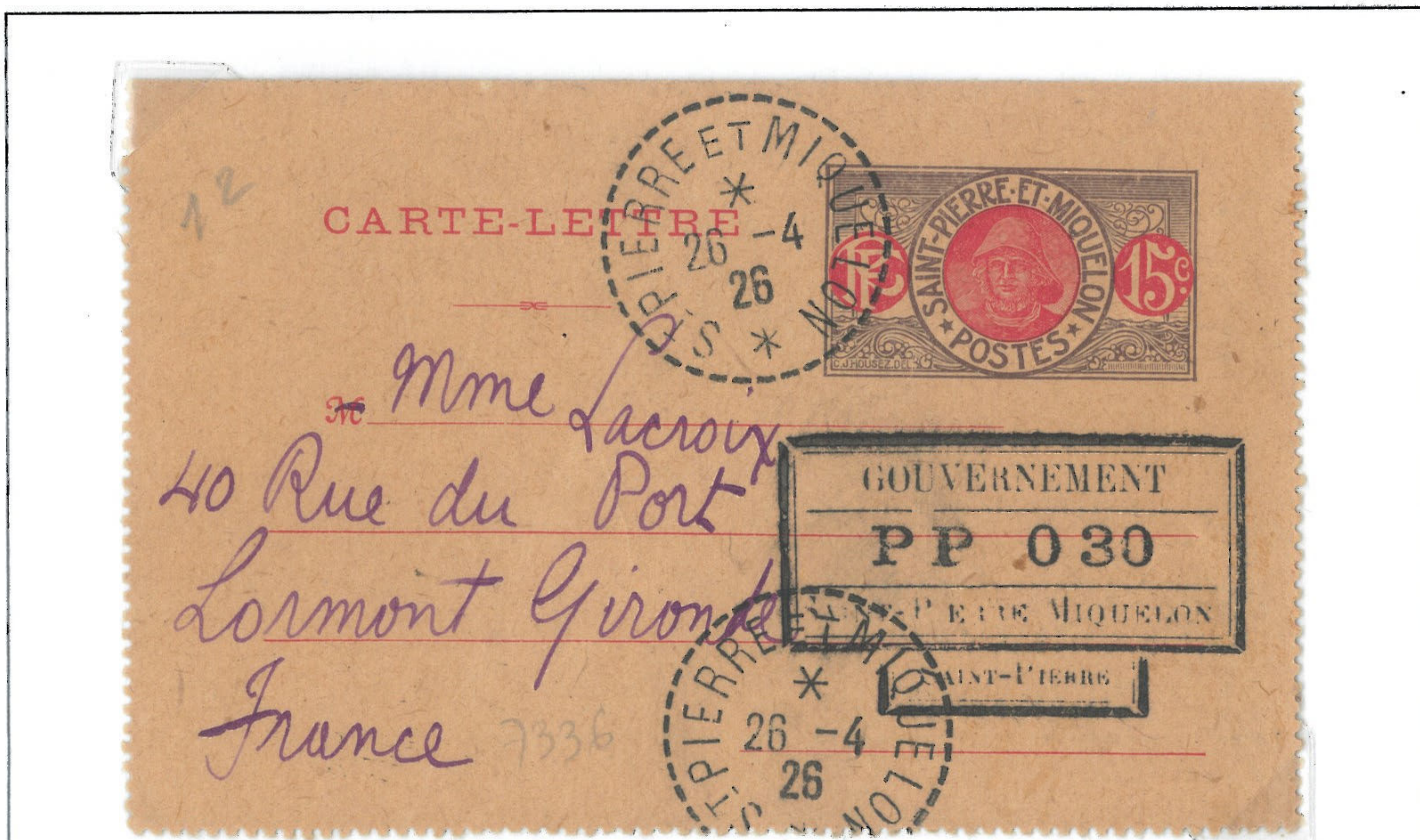


Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Emissions de 1921 au type Pêcheur



Carte-lettre n° 12 – 15c violet et carmin sur gris jaunâtre
Oblitérée du 17 mai 1926 avec cachet « Gouvernement PP »



Carte-lettre n° 12 – 15c violet et carmin sur gris jaunâtre
Postée de Saint-Pierre pour la France le 24 avril 1926 avec cachet
« Gouvernement PP 030 » et cachet d'arrivée à Lormont au verso de la carte le 20 juin.

Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Période moderne

L'archipel va changer de statut à plusieurs reprises, Territoire d'Outre-Mer en 1958, puis Département d'Outre-Mer de 1976 à 1985.

Durant cette dernière période l'ensemble des valeurs postales utilisées en métropole et dans les départements d'outremer sont utilisable à Saint-Pierre-et-Miquelon, et de ce fait tous les entiers postaux français peuvent se rencontrer avec oblitération locale.

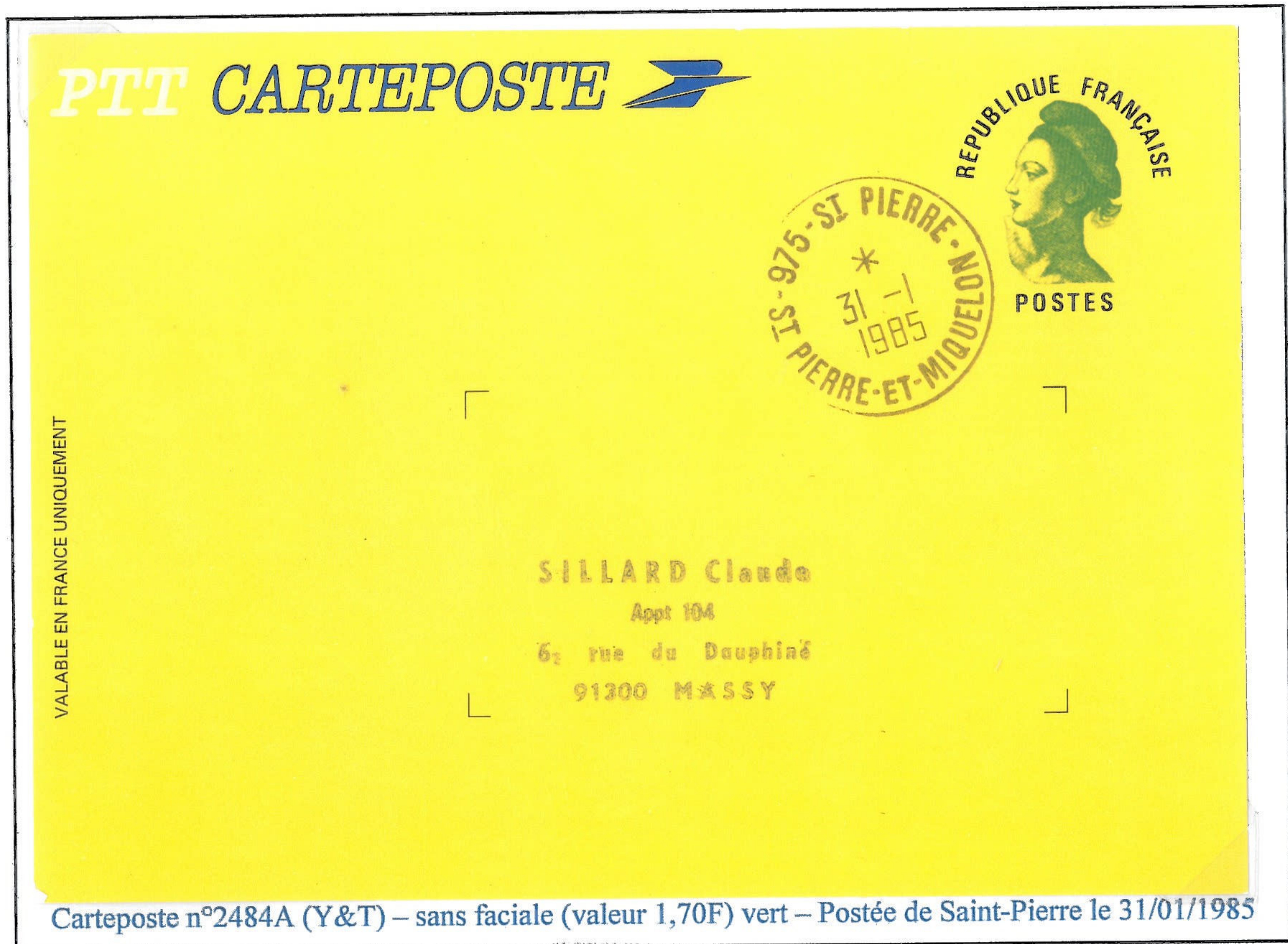
Aérogamme de 1977 au type « avion Concorde survolant Paris »



Aérogamme n° 1005 (Y&T) – 1,90 F oblitéré le 14 août 1979 pour les USA

Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Période moderne – Entiers postaux de 1984 au type Liberté de Gandon



Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

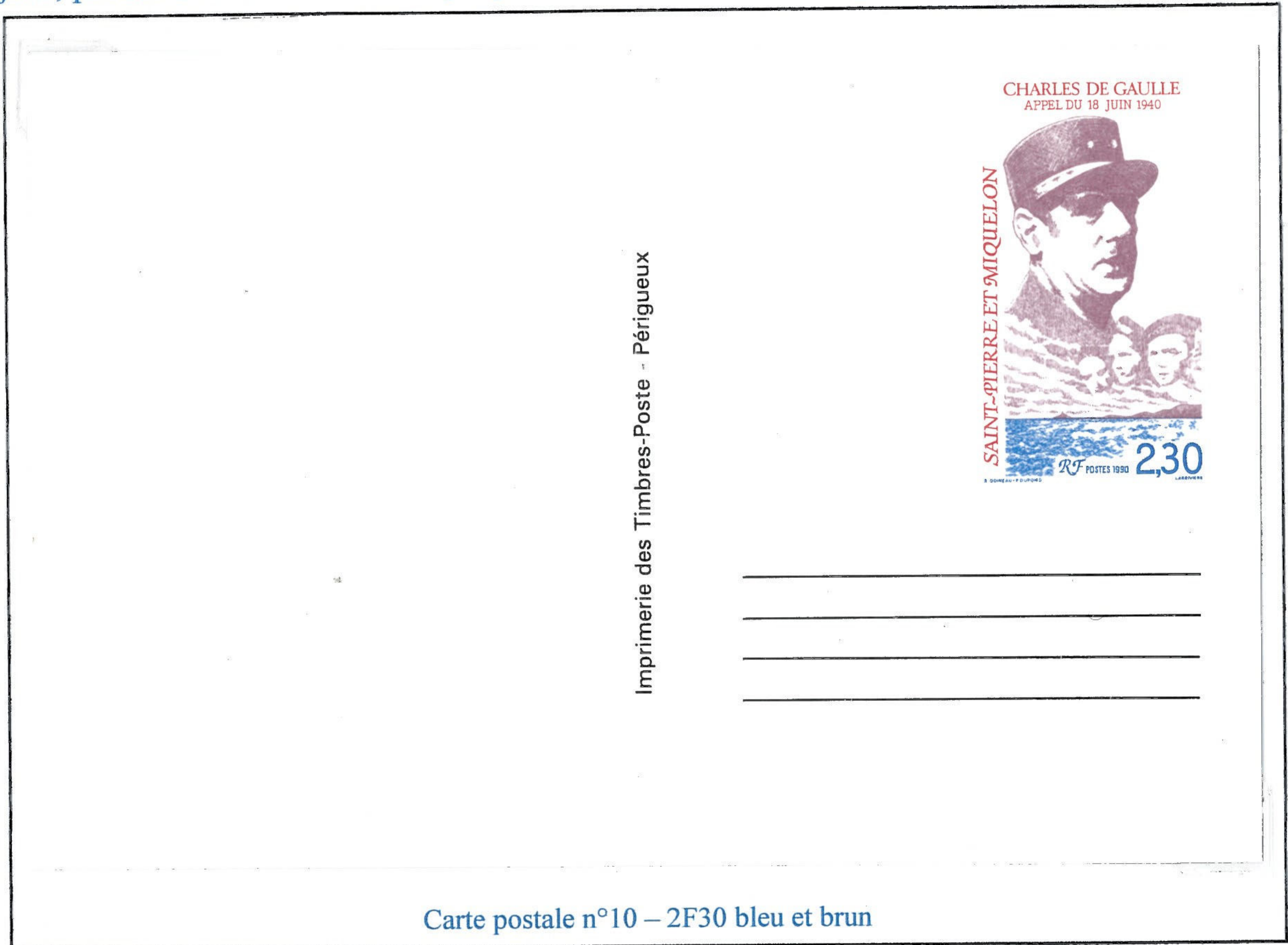
Période moderne – Entiers postaux de 1984 au type Liberté de Gandon



Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Devenue collectivité territoriale en 1986, quelques entiers postaux, rebaptisés désormais prêts-à-poster vont encore faire quelques apparitions brèves et clôtureront donc cette présentation.

En 1990 une carte postale n°10 est émise avec vignette à l'effigie du Général de Gaulle pour le cinquantième de l'appel du 18 juin 1940. Elle fera l'objet de plusieurs repiquages, par les éditions Farcigny pour le 1^{er} jour, par les éditions Timbroscopie pour les vœux de 1991 et pour le cinquantième des FNFL.

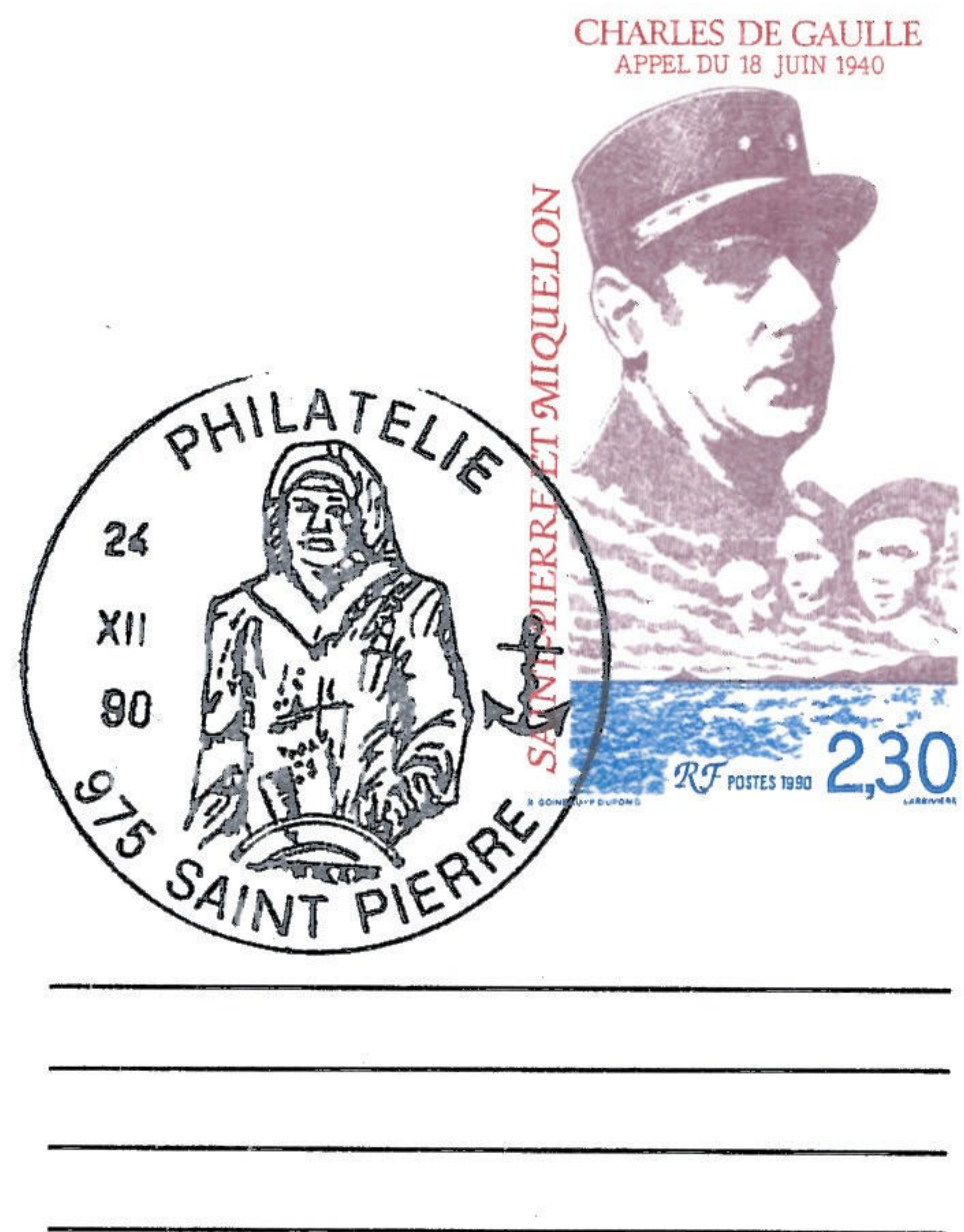


Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Entiers postaux de 1990 au type Charles de Gaulle

*Timbroscopie
et Timbroloisirs
ont chargé le Père Noël,
de passage à Saint-Pierre-
et-Miquelon, de vous
souhaiter de ma part
une merveilleuse année
philatélique 1991*

Imprimerie des Timbres-Poste - Périgueux



Carte postale n°10a – repiquage « meilleurs vœux 1991 » au recto

Meilleurs vœux de ...



Carte postale n°10a – illustration « meilleurs vœux de Saint-Pierre-et-Miquelon » au verso

Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon


Entiers postaux de 1990 au type Charles de Gaulle

SAINT PIERRE et MIQUELON

PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER

Imprimerie des Timbres-Poste - Périgueux

CHARLES DE GAULLE
APPEL DU 18 JUIN 1940




SAINT-PIERRE ET MIQUELON

Editions J.F. Courbevole
FRANCE

№ 00136

CARTE POSTALE SPECIALE
GENERAL DE GAULLE



Carte postale n°10b – repiquage FDC Farcigny le 24/12/1990

50^{ème} ANNIVERSAIRE
NOEL 1941
Saint-Pierre et Miquelon

ST PIERRE 24-12-91

Imprimerie des Timbres-Poste - Périgueux

CHARLES DE GAULLE
APPEL DU 18 JUIN 1940



24 décembre 1941
Arrivée à Saint-Pierre des
Forces Navales Françaises Libres

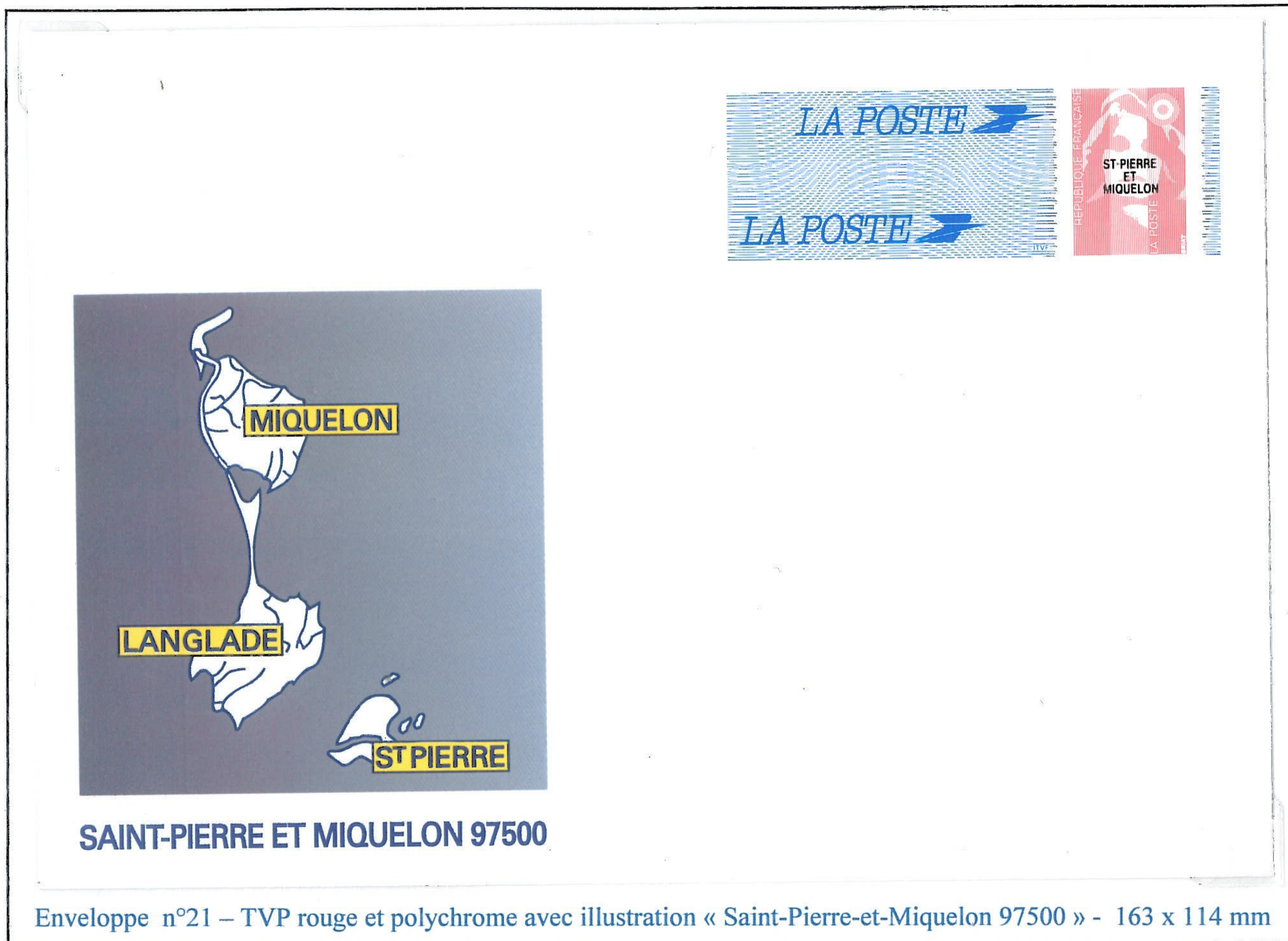


SAINT-PIERRE ET MIQUELON

Carte postale n°10c – repiquage « Cinquantenaire des FNFL » le 24/12/1991

Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Entiers postaux de 1996 au type Marianne du bicentenaire



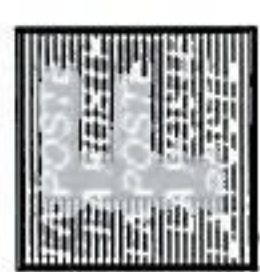
Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Enveloppe de 2005 au type « Le ramendeur »



© Thierry VOGENSTHAL

L'Île aux Marins



Saint-Pierre-et-Miquelon : LETTRE
Inte



© Thierry VOGENSTHAL

L'Île aux Marins

Enveloppe n° 22, TVP polychrome,
format 220 x 110 mm – émise le 26 septembre 2005
avec carte de correspondance
le tirage est de 20.000 exemplaires.

Les entiers postaux de Saint-Pierre-et-Miquelon

Courte bibliographie : pour découvrir les entiers postaux comoriens, nous vous suggérons quelques références utiles :

- Le catalogue des entiers postaux des colonies françaises 2001, édité par l'ACEP
- Le catalogue des prêts-à-poster de France 2008, édité par l'ACEP
- Le catalogue de cartes postales précurseurs de France et des colonies, de J. Storch et B. Sinais
- Saint-Pierre-et-Miquelon, une philatélie d'exception, de Jean-Jacques Tillard
- Les *anciens* catalogues Yvert & Tellier (à éviter : les éditions récentes truffées d'erreurs)
- L'ACEP – Association des Collectionneurs d'Entiers Postaux
- La COLFRA – Association spécialisée dans les COLonies FRANçaises